

Jazz Norden e.V.
Gartenstr. 5
26506 Norden



Jazz Norden e.V. Gartenstr. 5 26506 Norden

Landkreis Aurich
Schulamt
- Kulturförderung -
Postfach 14 80
26584 Aurich

**Förderantrag
JAZZWIND Festival Norden 23**

Norden, 21.10.22

Sehr geehrte Damen und Herren,

Jazz und Norden/Ostfriesland - das sollen wieder Begriffe werden, die zusammengehören. Wir haben eine Initiative gestartet, um zunächst im Jahr 2023 ein kleines, aber feines Jazzfestival an einem Sommer-Wochenende am Norder Tief zu feiern. Dafür haben wir einen Verein gegründet, Jazz Norden e.V.

Datum und Ort stehen fest, Musikerinnen und Musiker sind kontaktiert, auch ein Name für das Festival wurde gefunden: JAZZWIND Festival.

Der Verein Jazz Norden e.V. bittet den Landkreis Aurich um Unterstützung in Höhe von 3.000 € zur Durchführung des Konzertprojektes.

Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem anliegenden Konzept.
Auch den Bescheid des Finanzamtes und des Amtsgerichts zum Vereinsregistereintrag habe ich beigelegt.

Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.
Herzlichen Dank!

Mit freundlichen Grüßen

H. Piper, Vorstand Jazz Norden e.V.

Übersicht2023

Finanzierung JAZZWIND 23			
1. AUSGABEN		PLAN	IST
a) Personalausgaben		6.000,00 €	
Honorare 12 MusikerInnen		6.000,00 €	
b) Sachausgaben		3.200,00 €	
Fahrtkosten 12 MusikerInnen		2.400,00 €	
Übernachtungen 12 MusikerInnen		400,00 €	
Transportkosten Equipment		100,00 €	
Bewerbung Print und Online		300,00 €	
c) Fremdleistungen		1.450,00 €	
Bühnenmiete, Aufbau, Abbau		1.000,00 €	
Miete PA, Mischpult, Verstärker		350,00 €	
Miete Licht		100,00 €	
d) sonstige Ausgaben		650,00 €	
GEMA		150,00 €	
KSK 4,2%		252,00 €	
Auslagen Orga-Team		98,00 €	
Veranstaltungsversicherung		150,00 €	
AUSGABEN GESAMT		11.300,00 €	
2. EINNAHMEN		PLAN	IST
a) Einnahmen		1.800,00 €	
Eintritt 100 x 18 €		1.800,00 €	
b) öffentliche Mittel		5.500,00 €	
Landkreis Aurich		3.000,00 €	
Regionale Kulturförderung Ostfr. Landschaft		2.500,00 €	
c) private Mittel		4.000,00 €	
EWE-Stiftung		2.000,00 €	
Sparkassenstiftung Aurich-Norden		2.000,00 €	
EINNAHMEN GESAMT		11.300,00 €	

EXPOSÉ

Initiative

Jazz und Norden/Ostfriesland – das sollen wieder Begriffe werden, die zusammengehören.

Wir haben eine Initiative gestartet, um zunächst im Jahr 2023 ein kleines, aber feines Jazzfestival an einem Sommer-Wochenende am Norder Tief zu feiern. Es soll der Auftakt sein für ein sich langsam verstetigendes, lebendiges Konzertprogramm.

Zielsetzung

Das Festival erweitert das kulturelle Angebot in Norden. Es weckt Interesse an „Jazz“ als aktueller Musik und führt zu einer Erweiterung des Jazzbegriffs. Mit seinem Erlebnischarakter stellt das Festival einen Kontakt zu Jazz als Gegenwartskunst her. Es ermöglicht Begegnungen und stiftet Zusammenhänge.

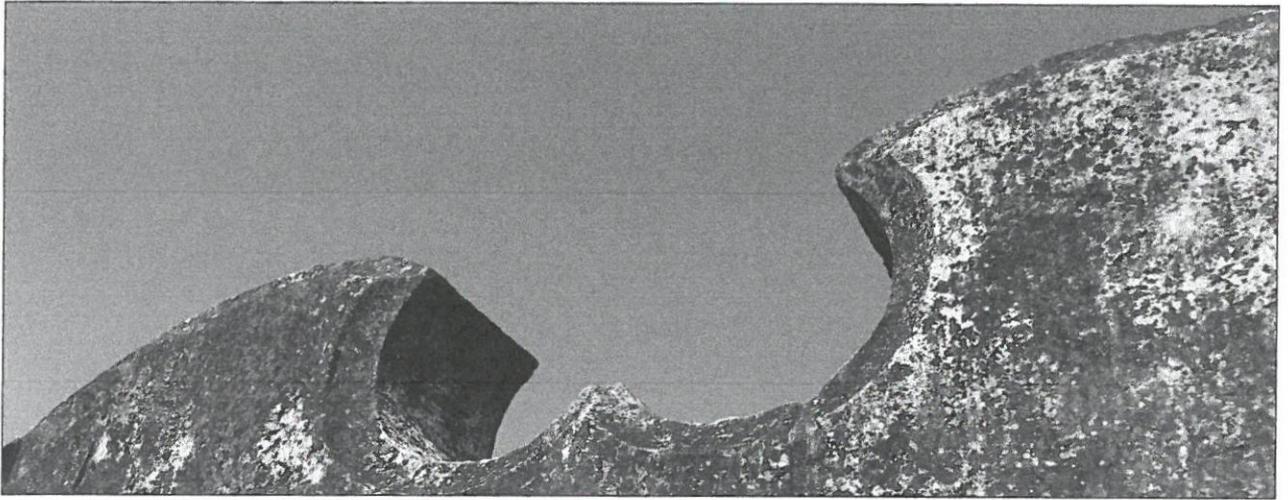
Kernidee

Wir verstehen Jazz als eine aktuelle, gegenwärtige Kunstform. Das Festival präsentiert Künstlerinnen und Künstler, die sich Jazz als individuelle künstlerische Praxis erschlossen haben. Jazz Norden ist vielfältig und spiegelt aktuelle Tendenzen und Strömungen des Jazz wider, es hält den Kontakt zur Gegenwart und sucht den Kontakt zum Publikum.

Programm

Auf dem Gelände des Norder Ruderclubs finden am Samstag, 01.07.2023 drei konzeptionell aufeinander abgestimmte Konzerte samt Rahmenprogramm statt. Konzerte und Rahmenprogramm sind zu einem „Gesamtevent“ verwoben, das es dem Publikum ermöglicht, auch über einen längeren Zeitraum auf dem Gelände zu verweilen.

- Marco de Vries Trio
- Martin Sasse Trio
- Matthias Bergmann Quintet



Jazz in Norden

JAZZWIND festival

1.7.2023

am Norder Tief

Jazz Norden e.V.
Gartenstr. 5
26506 Norden
www.jazznorden.de



UMFELD

Situation und Herausforderung

Norden ist eine Kleinstadt mit rund 25 000 Einwohnern. Ein Angebot im Bereich Jazz ist sehr gering bis nicht vorhanden, weder gibt es aktiv musizierende Gruppen, noch Workshops, noch Konzerte. Die Ansätze, die es vor Jahren gab, sind ungefähr seit 2010/2015 allmählich weggebrochen, „Jazz“ wurde zur unbekannteren Größe. Es ist unser Anliegen, in diese Branche ein Angebot zu setzen, das sich dem Jazz in seinen Facetten widmet und zurück in die öffentliche Wahrnehmung bringt oder neu definiert. Hierfür haben wir 2022 den gemeinnützigen Verein Jazz Norden e.V. gegründet, der das sommerliche Jazzfestival veranstaltet. Der Verein arbeitet ehrenamtlich.

Jazz in Norden

Es gab noch in den Nullerjahren ein relativ gut wahrnehmbares Angebot an Veranstaltungen im Bereich Jazz. Legendar sind die Konzerte an den Weihnachtstagen mit aus der Region stammenden MusikerInnen. In der KVHS gab es nicht häufig, aber regelmäßig größere Konzerte auch bekannterer Musiker. Die Kreismusikschule Aurich-Norden, Standort Norden verfügte über eine Big Band und mehrere wechselnde Combos.

Mittlerweile stellt sich die Situation anders dar:

- In der KVHS finden keine /kaum Konzerte mehr statt.
- Die Veranstaltungen der Bürgerstiftung bewegen sich im Bereich der Kleinkunst / Kabarett, Jazz ist nur selten bis gar nicht im Programm.
- Konzerte in der Mennonitenkirche sind eher kammermusikalisch ausgerichtet.
- Das Stadtorchester ist ein sinfonisches Blasorchester, Jazz ist nicht im Repertoire.
- Die Musikschule veranstaltet äußerst selten Konzerte professioneller MusikerInnen. Es gelingt es derzeit nicht, Schülerensembles im Bereich Jazz zu etablieren.
- Die Kneipenszene als möglicher Sub-Kulturort ist dezimiert (Ulrich's, Post).

Zielgruppen

- a) Unser Angebot richtet sich vor allem an Einheimische, aber auch Touristen sind angesprochen. Aus diesem Grund liegt das Festival noch vor den niedersächsischen, aber bereits in den NRW-Sommerferien. Als Einheimische verstehen wir vorrangig Menschen aus Norden und der näheren Umgebung, dehnen den Radius aber auch weiter aus auf ein potentielles Publikum im weiteren ostfriesischen Raum. Unser besonderer Fokus liegt auf den 30- bis 50jährigen und den Jugendlichen.
- b) Das Festival schafft Auftrittsmöglichkeiten für professionelle Musikerinnen und Musiker, aber auch Laienensembles sind angesprochen.

Akteure

Um das Festival durchführen zu können, kooperieren wir mit mehreren Partnern.

- a) Die Veranstaltung findet statt auf dem Gelände des Norder Ruderclubs am Norder Tief. Andere Veranstaltungsorte in Norden wie das Bürgerhaus, die KVHS oder die Musikschule sind meistens von der Akustik her wenig geeignet. Das Gelände des RC kann als Festivalgelände neu etabliert werden, ohne eine gewisse Historie als Spielort mit sich zu ziehen. Es sind sowohl Open-Air- als auch Veranstaltungen in Innenräumen durchführbar.
- b) Für die Gestaltung des Außengeländes sprechen wir die Norder Kunstschule an.

WIRKUNGSZIELE

Was wir vorhaben

Auf dem Gelände des Norder Ruderclubs finden am Samstag, 01.07.2023 drei aufeinander abgestimmte Konzerte samt Rahmenprogramm statt. Konzerte und Rahmenprogramm sind zu einem „Gesamtevent“ verwoben, das es dem Publikum ermöglicht, auch über einen längeren Zeitraum auf dem Gelände zu verweilen. Bei gutem Wetter findet die Veranstaltung draußen, bei regennassem Wetter in den Innenräumen des Norder Ruderclubs statt.

Zwei der eingeladenen Ensembles, das Marco de Vries Trio und das Matthias Bergmann Quintett, sind als Musiker mit regionalen Wurzeln dem hiesigen Publikum nicht unbekannt. Sie rahmen das Martin Sasse Trio als drittes Ensemble ein.

Kernprogramm

- **MdV3** mit Marco de Vries, Gitarre; Philipp Martin, Bass; Janis Görlich, Drums
- **Martin Sasse Trio** mit Martin Sasse, Keys; Martin Gjakonovski, Bass; Joost van Schaik, Drums
<https://martinsasse.de/project/martin-sasse-trio>
- **Matthias Bergmann Quintet** mit Matthias Bergmann, Flügelhorn; Raimund Moritz, Tenor Saxophon; Sandra Hempel, Gitarre; Peter Schwebs, Bass; Christian Schoenefeld, Drums
<http://matthiasbergmann.koeln/projekte/moritz-bergmann-quintett-feat-sandra-hempel>
- Laienensemble (KMS Bigband angefragt)

Rahmenprogramm

- Skulpturengarten, Kunstschule Norden (angefragt)
- Chill-Out Wiese
- Spielmöglichkeiten für draußen
- Getränke, Speisen

Unsere Absichten

a) Zielgruppe Publikum

Das Festival weckt Interesse an „Jazz“ als vielfältiger Musikrichtung. Es führt bestenfalls zu einer Erweiterung des Jazzbegriffs, Jazz wird als aktuelle künstlerische Ausdrucksform mit historischen Bezügen wahrgenommen.

Das Festival ermöglicht Begegnungen, sowohl mit der Musik, mit Musikerinnen und Musikern als auch untereinander. Es stiftet gesellschaftlichen Zusammenhang.

b) Zielgruppe MusikerInnen

Das Festival schafft Auftrittsmöglichkeiten.

Es baut einen wachsenden Musikerpool auf und vernetzt die Künstlerinnen und Künstler untereinander.

c) Erweiterte Wirkungen

Das Festival leistet einen Beitrag zum Image der Stadt Norden und der Urlaubsregion Norderland.

Bestenfalls trägt das Festival / der Verein zur Entwicklung einer lokalen oder regionalen „Jazz-Szene“ bei. Durch ein attraktives Programm zieht es auch überregionales Publikum.

ANHANG

PORTRAITS

MARCO DE VRIES TRIO

Marco de Vries: Jazzgitarrist und freischaffender Musiker, Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Weimar und Universität Erfurt, Mitwirkung bei zahlreichen Theater-, Musical- und Crossover-Produktionen (u.a. Deutsches Nationaltheater Weimar, MDR-Sinfonieorchester, MDR-Rundfunkchor, West Side Story, Cabaret), Band-Projekte (Glücklich 1, Nachtlux, Sophie Grobler und Band). Projekt „Ostfriesischer Totentanz“ mit für Jazztrio arrangierten Versionen ostfriesischer und norddeutscher Volkslieder für das Marco de Vries-Trio.

Janis Görlich: Schlagzeuger, Komponist, Arrangeur, ausgebildet in Berlin (HfM „Hanns Eisler“), São Paulo (Conservatório de Tatuí) und New York (Aaron Copland School of Music). Eigene Projekte mit Jazz-orientierten Bands (Bummelzug Explosion, kleiner dicker mönch). Schlagzeuger und Arrangeur der erfolgreichen deutschen Popband DOTA. Weitere Projekte mit Moritz Sembritzki's Large Ensemble, dem Magnetic Ghost Orchestra, der New Yorker Singer-Songwriterin Diane Birch, Studioaufnahmen und Touren mit diversen Bands im Crossover Bereich zwischen Jazz-, Avantgarde- und Popmusik.

Philipp Martin: Bassist, Arrangeur, Lehrauftrag an der Akademie Deutsche Pop in Leipzig im Bereich Music & Sound, Arrangeur u.a. für die Alin Coen Band, Emily Millard, The Cloche, Oheim; Kompositionsunterricht an der Hochschule für Musik “Carl Maria von Weber” Dresden bei Thomas Zoller; kompositorisch tätig u.a. für die Alin Coen band, Bugslow, Deutsches Nationaltheater Weimar, Philipp Martin Quartett.

MATTHIAS BERGMANN

geb. am 7. März 1972 in Emden

seit 1997 wohnhaft in Köln

Jugendjazzorchester Niedersachsen 1991-96

Bundesjazzorchester 1995-97

Studium an der Amsterdamer Hochschule der Künste

Konservatorium Hilversum/NL 1992-97

Preisträger Jazz Podium Niedersachsen

1996 mit Soko

1999 und 2001 mit Five

2001 mit Jürgen Friedrich-Matthias Bergmann Duo

Preisträger Fortissimo Music Support Wettbewerb 2003 – Andreas Schneremann Quartett

2. Platz Neuer Deutscher Jazzpreis 2018 – Sebastian Böhlen Sextett

Konzerte in Holland, Belgien, Luxemburg, Frankreich, Monaco, Spanien, Portugal, Italien, Polen, England, Schweiz, Österreich, Liechtenstein, Tschechien, Griechenland, Dänemark, Serbien, Rumänien, Moldavien, Litauen, USA, Russland, Südafrika, China, Indien, Sri Lanka, Bangladesh, Mexiko, Indonesien.

Jazzwoche Burghausen, North Sea Jazz Festival, Traumzeitfestival Duisburg, Int.Jazzfestival Viersen, Jazzfestival Göttingen, Jazzfestival Moers, Breminale, Jazz in town Ravensburg, Düsseldorf Festival, Women in Jazz Festival Halle, Int.Theaterhaus Jazzfestival Stuttgart, Essen Original, Jazzfestival Getxo/Spanien, Jazzfest Graz/A, Jazztival Bühl, Musiktriennale Köln, Leverkusener Jazztage, Jazzmarathon Groningen/NL, Jazzmeile Thüringen, Spot Festival Aarhus/DK, Jazzgarten Frankfurt, Old Gold Jazzfestival Novi Sad/Serbien, Jazz en Bloc Oldenburg, Ruhrtriennale, Jazzfestival Coesfeld, Erdinger Jazztage, Bochumer Musiksommer, Masala Worldbeat Festival Hannover, Jazzfestival im Saalbau Frankfurt, jazzbezhranic Festival Pilsen/TCH, Jazzfestival Archangelsk/RUS, Oerol Festival Terschelling/NL, Jazztime Hildesheim, Jazzfair Poznan/PL, Jazzfestival Breslau/PL, Jazz an den Kirchen Iserlohn, Jazzwoche Hannover, Klaeng Festival Köln, New Orleans Jazzfestival Wendelstein, Jazzfrühling Jena, EnjoyJazz Mannheim, Voices Ratingen, Oltner Jazztage/CH, Mommenta Festival Dortmund, Jazzrally Düsseldorf, Jazzfestival Boskovice/TCH, WDRjazz.cologne, Beethovenfest Bonn, lit.cologne, Hürther Jazznacht, Expo 2000, Jazz im Stadion Dortmund, Zwingerparkjazzfestival Offenburg, Jazzeducators Conference Atlanta/USA, Jazzfest Rottweil, Dürener Jazztage, Palatia Jazzfestival, Jazzherbst Willich, Hildener Jazztage, WDR Jazzfestival im Subway Köln, Lisboa Na Rua Lissabon/POR, Platzhirsch Festival Duisburg, Expo 2015 Mailand/ITA, Ubud Village Jazz Festival Bali u.a.

Konzerte/Aufnahmen mit Andreas Schneremann Quartett, Paul Heller – Matthias Bergmann Quintett, Rolf Römer Quintett, Tomatic 7, Five, Christoph Eidens Band, Ansgar Striepens – Matthias Bergmann Quintett, John Hondorp Trio, J.Moods Quintett, Zabriskie Point, Oliver Leicht-Matthias Bergmann Quartett, Jürgen Friedrich-Matthias Bergmann Duo, Schickentanz 5, Soko, Pablo Held Trio, Florian Ross Sextett, Stella, Sorry it's Jazz, Martin Schrack Quintett, Kristina Brodersen-Tobias Weindorf Quartett, Minas Alexiadis Band, Anette

von Eichel Band, Frank Sackenheim Quintett, Jürgen Hagenlocher Quintett, Thomas Winther Andersen Line Up, NRW Jazzpool, Sebastian Gahler Trio, Peter Beets Trio, Josef Vejvoda Trio, Roland Gebhardt Quartett, Rue de Paris, Lena Bloch Quintett, Johannes Klose Sextett, Michael Flügel Quintett, Lee Konitz, Nils Wogram, Tony Lakatos, Adrian Mears, Antonio Farao, David Liebman, Efrat Alony, Lilly Thornton, Milan Svoboda, Gerard Presencer, Gerd Dudek, Heiri Kaenzig, Achim Kaufmann, Dan Gottshall, Thomas Cremer, Wolfgang Engstfeld, Peter Weiss, Matthias Nadolny, Romy Camerun, Hayden Chisholm, Emil Mangelsdorff, Tom van der Geld, Jan von Klewitz, Dejan Terzic, Nicolas Simion, Andy Middleton, Werner Neumann, Anke Helfrich, Roger Cicero, John Goldsby, Jochen Rückert, Norbert Gottschalk, Hubert Nuss, Phil Maturano, Andre Nendza, Mathias Haus, Spillwark, Rundfunk Tanzorchester Ehrenfeld, NDR Big Band, HR Big Band, WDR Big Band, Krystof Marek bend.cz, Rainer Tempel Big Band, Sunday Night Orchestra, Cologne Concert Big Band, Bobby Burgess Big Band Explosion, Jazzorchester Niedersachsen, Aarhus Jazz Orchestra, Paul Kuhn Big Band, Summit Jazz Orchestra, Jam Factory Big Band, Big Band Convention, Thoneline Orchestra, Fuchsthone Orchestra, Subway Jazz Orchestra, Tobias Kremer Big Band feat. Tom Gäbel, Cologne Contemporary Jazz Orchestra, International Big Band Rostow-Dortmund feat. Dennis Rowland, Century of Song Big Band feat. Wolfgang Niedecken, Anne de Wolff, Helmut Krumminga, Mike Herting, Manfred Schoof u.v.a. seit 1998 festes Mitglied in Peter Herbolzheimers Rhythm Combination+Brass (Konzerte mit u.a. Dianne Reeves, New York Voices, Charlie Mariano, Till Brönner, Peter Weniger, Wolfgang Haffner, James Morrison, Judy Niemack, Greetje Kauffeld, Marlena Shaw).

Seit 2019 Lehrauftrag für Jazz Trompete an der Hochschule für Musik Mainz.

Seit 2008 Lehrauftrag für Jazz Trompete an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

(Quelle: mathiasbergmann.koeln)

BERGMANN/MORITZ QUINTETT FEAT. SANDRA HEMPEL

Frei nach dem Motto „Alte Bekannte – Neue Band“ haben sich der Kölner Trompeter **Matthias Bergmann** und der Oldenburger Saxophonist **Raimund Moritz** nach vielen Jahren entschlossen, ein Bandprojekt mit ihren Lieblingsmusikern zu verwirklichen. Die Hamburger Gitarristin **Sandra Hempel**, seit kurzem Mitglied der NDR Bigband, kam dabei ebenso schnell in den Sinn wie der kürzlich aus New York nach Hannover zurückgekehrte Bassist **Peter Schweps** und der Oldenburger Schlagzeuger **Christian Schoenefeldt**. Die daraufhin im März 2019 aufgenommene CD „Moodswing“ erscheint nun im September auf Fattoria Musica Records, dem Label des Studios in Osnabrück, wo die Aufnahme entstand. Sie enthält überwiegend Eigenkompositionen der beiden Bandleader, so z.B. die Ballade „Stray“ die Bergmann dem Komponisten Billy Strayhorn gewidmet hat oder „One for Bob“, Moritz' Hommage an den Saxophonisten Bob Mintzer. Jeweils eine Komposition des Trompeters Bert Joris und des Saxophonisten Jerry Bergonzi vervollständigen das Album, dessen Musik modern und zeitgemäss dabei aber stets melodisch und swingend daherkommt.

(Quelle: mathiasbergmann.koeln)



Amtsgericht Aurich
Registergericht

Amtsgericht Aurich, Schloßplatz 2, 26603 Aurich
NZZ VR 201081

Jazz Norden e.V.
z. H. Hauke Piper
Gartenstraße 5
26506 Norden

Dienstgebäude

Schloßplatz 2, 26603 Aurich

Telefon 04941 9998-0
Durchwahl 04941-9998-343
Telefax 04941 9998-438

Bankverbindung NordLB
IBAN: DE 50 2505 0000 0106 0242 68
BIC: NOLADE2HXXX

Bearbeiter/in: Dettmers
Sprechzeiten:
Datum: 09.09.2022

Ihr Zeichen

Geschäftsnummer
NZZ VR 201081 Fall 1
(bei Antwort bitte angeben)

Registersache: Jazz Norden e.V., Norden

Geschäftsanschrift (ohne Gewähr): Gartenstraße 5, 26506 Norden

Sehr geehrte Damen und Herren,

auf dem Registerblatt VR 201081 ist die nachstehend wiedergegebene Eintragung erfolgt.

Ferner wird mitgeteilt, dass Sie aufgrund der Gemeinnützigkeit Ihres Vereins von der Zahlung der Gerichtskosten befreit werden können.

Dazu wird um Einreichung eines Freistellungsbescheides des Finanzamtes binnen 2 Monaten gebeten.

Sollte innerhalb dieser Frist der Nachweis nicht vorliegen, werden die Gebühren nachberechnet und von Ihnen erhoben.

Mit freundlichen Grüßen

Dettmers
Justizobersekretärin

Dieses Schreiben ist maschinell erstellt und auch ohne Unterschrift wirksam.

Achtung! Hinweis des Registergerichts:

In letzter Zeit ist mehrfach von privaten "Wirtschaftsverlagen" kurz nach der Veröffentlichung einer Eintragung versucht worden, mit amtlich aussehenden Rechnungen Kosten für die Eintragung in ein privates Register zu erlangen. Hierbei handelt es sich **nicht** um die Rechnung für die Eintragung in das öffentliche Handelsregister. **Es wird daher eindringlich darauf hingewiesen, dass Abrechnungen des Amtsgerichts Aurich für Registereintragungen ausschließlich von dem Registergericht Aurich erstellt werden und Zahlungen an die Landeskasse Niedersachsen zu leisten sind.**

Hinweise zum Datenschutz und zu Ihren Rechten finden Sie in unserer Datenschutzerklärung unter <https://www.amtsgericht-aurich.niedersachsen.de>
Auf Wunsch werden wir Ihnen die Datenschutzerklärung zusenden.

Eintragungen beim Amtsgericht Aurich im Vereinsregister 201081

1.

Nummer der Eintragung: 1

2.

a) Name:

Jazz Norden e.V.

b) Sitz, Geschäftsanschrift, Empfangsberechtigte:

Norden

3.

a) Allgemeine Vertretungsregelung:

Jeweils zwei Vorstandsmitglieder vertreten den Verein gemeinsam.

b) Vertretungsberechtigte und besondere Vertretungsbefugnis:

Bestellt als

Vorstand:

Piper, Hauke, Norden, *31.10.1970

Bestellt als

Vorstand:

Frey, Georg, Norden, *18.10.1949

Bestellt als

Vorstand:

Neumann-Schönwetter, Yann, Oldenburg, *26.03.1970

4.

a) Satzung:

eingetragener Verein

Die Satzung ist errichtet am 21.04.2022.

5.

a) Tag der Eintragung:

19.08.2022

Fleißner



Herrn
Hauke Piper
Gartenstr. 5
26506 Norden

Bearbeitet von
Herrn Fischer

ZINr.
212

Ihr Zeichen, Ihre Nachricht vom

Mein Zeichen (Bei Antwort angeben)

Durchwahl (04921) 934 -

Norden

58/270/06048 - 245

615

22. Juni 2022

Für Jazz Norden, Gartenstr. 5, 26506 Norden

Bescheid nach § 60 a Abs. 1 AO über die gesonderte Feststellung der Einhaltung der satzungsmäßigen Voraussetzungen nach den §§ 51, 59, 60 und 61 AO

Feststellung

Die Satzung der Körperschaft in der Fassung vom 21.04.2022 erfüllt die satzungsmäßigen Voraussetzungen nach den §§ 51, 59, 60 und 61 AO.

Hinweise zur Feststellung

Eine Anerkennung, dass die tatsächliche Geschäftsführung (§ 63 AO) den für die Anerkennung der Steuerbegünstigung notwendigen Erfordernissen entspricht, ist mit dieser Feststellung nicht verbunden.

Diese Feststellung bindet das Finanzamt hinsichtlich der Besteuerung der Körperschaft und der Steuerpflichtigen, die Zuwendungen in Form von Spenden und Mitgliedsbeiträgen an die Körperschaft erbringen (§ 60 a Abs. 1 Satz 2 AO). Die Bindungswirkung dieser Feststellung entfällt ab dem Zeitpunkt, in dem die Rechtsvorschriften, auf denen die Feststellung beruht, aufgehoben oder geändert werden (§ 60 a Abs. 3 AO). Tritt bei den für die Feststellung erheblichen Verhältnissen eine Änderung ein, ist die Feststellung mit Wirkung vom Zeitpunkt der Änderung der Verhältnisse aufzuheben (§ 60 a Abs. 4 AO).

Bitte beachten Sie, dass die Inanspruchnahme der Steuervergünstigungen auch von der tatsächlichen Geschäftsführung abhängt, die der Nachprüfung durch das Finanzamt - ggf. im Rahmen einer Außenprüfung - unterliegt. Die tatsächliche Geschäftsführung muss auf die ausschließliche und unmittelbare Erfüllung der steuerbegünstigten Zwecke gerichtet sein und den Bestimmungen der Satzung entsprechen.

Dies muss durch ordnungsmäßige Aufzeichnungen (insbesondere Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben, Tätigkeitsbericht, Vermögenübersicht mit Nachweisen über Bildung und Entwicklung der Rücklagen) nachgewiesen werden (§ 63 AO). Über die Steuervergünstigungen nach den einzelnen Steuergesetzen wird im Rahmen des Veranlagungsverfahrens entschieden.

In jedem Falle ist die Körperschaft insoweit ertragsteuerpflichtig, als sie einen wirtschaftlichen Geschäftsbetrieb unterhält, der kein Zweckbetrieb ist. Soweit Körperschaftsteuerpflicht gegeben ist, besteht im gleichen Umfang Gewerbesteuerpflicht. Durch die Gewährung der Steuerbefreiung von der Körperschaft- und Gewerbesteuer wird die Umsatzsteuerpflicht grundsätzlich nicht berührt.

Bei Beschäftigung von Arbeitnehmern sind Lohnsteuer, Solidaritätszuschlag und ggf. Kirchensteuer einzubehalten und an das Finanzamt abzuführen.

- 2 -

Dienstgebäude
Mühlenweg 20
26506 Norden

Telefon
(04921) 934 - 0
Telefax
(04921) 934 - 299

Sprechzeiten
Mo. geschlossen; Di., Mi. und
Fr. 8.00 - 13.00 Uhr; Do. 08.00
- 18.00 Uhr

Überweisung an
Deutsche Bundesbank Fil. Oldenburg, IBAN DE96 2800 0000 0028 4015 00,
BIC MARKDEF1280
Sparkasse Emden, IBAN DE05 2845 0000 0000 0000 26,
BIC BRLADE21EMD

E-Mail: Poststelle@fa-emd-nor.niedersachsen.de



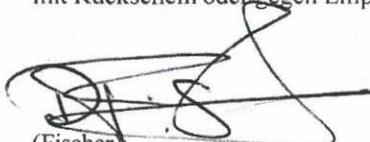
Nutzen Sie das elektronische Serviceangebot
Ihrer Steuerverwaltung: www.e1ster.de

Internet: www.lstn.niedersachsen.de

spruch oder (nach einem zulässigen Einspruch) eine zulässige Klage, Revision oder Nichtzulassungsbeschwerde anhängig ist. In diesem Fall wird der neue Verwaltungsakt Gegenstand des Rechtsbehelfsverfahrens.

Der Einspruch ist bei dem oben genannten Finanzamt schriftlich einzureichen, diesem elektronisch zu übermitteln oder dort zur Niederschrift zu erklären.

Die Frist für die Einlegung des Einspruchs beträgt **einen Monat**. Sie beginnt mit Ablauf des Tages, an dem Ihnen dieser Bescheid bekannt gegeben worden ist. Bei Zusendung durch einfachen Brief oder Zustellung mittels Einschreiben durch Übergabe gilt die Bekanntgabe mit dem dritten Tag nach Aufgabe zur Post als bewirkt, es sei denn, dass der Bescheid zu einem späteren Zeitpunkt zugegangen ist. Bei Zustellung mit Zustellungsurkunde oder mittels Einschreiben mit Rückschein oder gegen Empfangsbekanntnis ist der Tag der Bekanntgabe der Tag der Zustellung.



(Fischer)



(Dienstsiegelabdruck)

Hinweise zur Steuerbegünstigung

Die Körperschaft fördert

folgende gemeinnützige Zwecke:

Förderung von Kunst und Kultur (§ 52 Abs. 2 Satz 1 Nr(n). 5 AO)

Hinweise zur Ausstellung von Zuwendungsbestätigungen

Zuwendungsbestätigungen für Spenden

Die Körperschaft ist berechtigt, für Spenden, die ihr zur Verwendung für diese Zwecke zugewendet werden, Zuwendungsbestätigungen nach amtlich vorgeschriebenem Vordruck (§ 50 Abs. 1 EStDV) auszustellen. Die amtlichen Muster für die Ausstellung steuerlicher Zuwendungsbestätigungen stehen im Internet unter <http://www.formulare-bfinv.de> als ausfüllbare Formulare zur Verfügung.

Zuwendungsbestätigungen für Mitgliedsbeiträge

Die Körperschaft ist berechtigt, für Mitgliedsbeiträge Zuwendungsbestätigungen nach amtlich vorgeschriebenem Vordruck (§ 50 Abs. 1 EStDV) auszustellen.

Zuwendungsbestätigungen für Spenden und ggf. Mitgliedsbeiträge i. S. des § 50 Abs. 1 EStDV dürfen nur ausgestellt werden, wenn das Datum dieses Feststellungsbescheids nicht länger als drei Kalenderjahre zurückliegt und bisher kein Freistellungsbescheid oder keine Freistellung mittels Anlage zum Körperschaftsteuerbescheid erteilt wurden. Die Frist ist taggenau zu berechnen (§ 63 Abs. 5 AO).

Haftung bei unrichtigen Zuwendungsbestätigungen

Wer vorsätzlich oder grob fahrlässig eine unrichtige Zuwendungsbestätigung ausstellt oder veranlasst, dass Zuwendungen nicht zu den in der Zuwendungsbestätigung angegebenen steuerbegünstigten Zwecken verwendet werden, haftet für die entgangene Steuer.

Dabei wird die entgangene Einkommensteuer oder Körperschaftsteuer mit 30 %, die entgangene Gewerbesteuer pauschal mit 15 % der Zuwendung angesetzt (§ 10 b Abs. 4 EStG, § 9 Abs. 3 KStG, § 9 Nr. 5 GewStG).

Hinweis zum Kapitalertragsteuerabzug

Bei Kapitalerträgen, die bis zum 31.12. zufließen, reicht für die Abstandnahme vom Kapitalertragsteuerabzug nach § 44 a Abs. 4 und 7 Satz 1 Nr. 1 sowie Abs. 4b Satz 1 Nr. 3 und Abs. 10 Satz 1 Nr. 3 EStG die Vorlage dieses Feststellungsbescheids oder die Überlassung einer amtlich beglaubigten Kopie dieses Feststellungsbescheides aus. Das Gleiche gilt bis zum o. a. Zeitpunkt für die Erstattung von Kapitalertragsteuer nach § 44 b Abs. 6 Satz 1 Nr. 3 EStG durch das depotführende Kredit- oder Finanzdienstleistungsinstitut. Soweit die Kapitalerträge i. S. des § 43 Abs. 1 Satz 1

Nr. 1a EStG einen Betrag von 20.000 Euro übersteigen, ist ein Steuerabzug in Höhe von drei Fünfteln vorzunehmen, wenn der Gläubiger bei Zufluss der Kapitalerträge nicht seit mindestens einem Jahr ununterbrochen wirtschaftlicher Eigentümer der Aktien oder Genussscheine ist.

Die Vorlage dieses Feststellungsbescheides ist unzulässig, wenn die Erträge in einem wirtschaftlichen Geschäftsbetrieb anfallen, für den die Befreiung von der Körperschaftsteuer ausgeschlossen ist.

Datenschutzhinweis

Informationen über die Verarbeitung personenbezogener Daten in der Steuerverwaltung und über Ihre Rechte nach der Datenschutz-Grundverordnung sowie über Ihre Ansprechpartner in Datenschutzfragen entnehmen Sie bitte dem allgemeinen Informationsschreiben der Finanzverwaltung. Dieses Informationsschreiben finden Sie unter www.finanzamt.de (unter der Rubrik „Datenschutz“) oder erhalten Sie bei Ihrem Finanzamt.

Rechtsbehelfsbelehrung

Die in diesem Bescheid enthaltenen Verwaltungsakte können mit dem Einspruch angefochten werden. Ein Einspruch ist jedoch ausgeschlossen, soweit dieser Bescheid einen Verwaltungsakt ändert oder ersetzt, gegen den ein zulässiger Ein-