

## Hintergrund des Projekts

In dem Projekt »Geld oder Leben« haben wir uns die Aufgabe gestellt, die Beteiligten mit verschiedenen Fragestellungen einer Diskussion anzunähern, die den von Menschen definierten Zusammenhang von Lebensqualität und Reichtum beinhaltet. Dazu tauchen wir ein in verschiedene Betrachtungsweisen.

1. Seit das Geld das Tauschgeschäft des Menschen ersetzt, spielt es eine wesentliche Rolle im menschlichen Gefüge. Unsere Erwartung ist, dass sich mit Geld viel Positives gestalten lässt. Forschung, Entwicklung und Wirtschaftswachstum stehen in unmittelbarem Zusammenhang mit Geldwerten ebenso, wie unsere privaten Erfolge. Das Betrachten der Börsenkurse als Spiegelbild unserer Welt, ist ein weiteres Indiz für die hohe Wertigkeit von Geld. Ebenso wissen wir auch, dass sich Geld negativ auf Menschen auswirkt. Für Geld werden Menschen zu Feinden, benutzen sich Menschen gegenseitig, zerstreiten sich Familien, werden Menschen in vielfältiger Weise zu Straftätern. Wir fragen deshalb, was ist die Faszination des Geldes? Warum wirkt es dermaßen anziehend auf uns? Wie beeinflusst diese Faszination unsere Lebensentscheidungen? Führt viel Geld automatisch zu Zufriedenheit und Erfüllung des Lebens?
2. Das Streben nach Reichtum ist scheinbar eine natürliche Eigenschaft des Menschen. Der Besitz von viel Geld wird von uns gleichgesetzt mit einem angenehmen Leben. Wir sind umgeben von diversen Möglichkeiten, die uns das Geld bietet. Die psychologische Beeinflussung unserer Wünsche nach Gütern, hat durch den Einsatz des Internets und sozialen Medien einen neuen Höhepunkt in Werbung und Werbeetat erreicht. Permanent sind wir gezwungen, im Rahmen unserer Budgets Entscheidungen zu treffen, wofür wir unser Geld nutzen wollen. Dies verdeutlicht uns konstant einen Mangel. Die Erhöhung des Budgets, bzw. die damit einhergehende persönliche Karriere ist deshalb ein wachsender entscheidender Faktor in unserem Leben. Wir fragen deshalb, ob das Streben nach Reichtum tatsächlich natürlich ist oder ob wir diese Wertigkeit des Geldes über die Erziehung der Kinder weitergeben? Wie viel, wonach wir streben, ist tatsächlich erstrebenswert?
3. Ein weiterer Aspekt unseres Projekts sind die aktuellen Entwicklungen in welt- und gesellschaftspolitischer sowie ökologischer Hinsicht. Es entsteht ein Diskurs über Wertebegriffe, erforderliche Abwägungen von Handlungsschritten und Benennung unabdingbarer Notwendigkeiten, der zu zahlreichen negativen Konsequenzen innerhalb des gesellschaftlichen Miteinanders führt. Die Verknappung und Verteuerung lebensnotwendiger Güter fördern zudem eine Inflation des Geldes, die gesellschaftliche Neiddebatte, Verteilungskämpfe, Zukunftsängste und gegenseitige Schuldzuweisungen. In der Konsequenz führt dies zu Polarisierungen, die wiederum

## »Geld oder Leben« - ein Projekt mit Chor, Theater, Musik und bildender Kunst

Projektantrag der Ländlichen Akademie Krummhörn e.V.  
Christine Becker-Schmidt, Oktober 2023

politischen Strömungen dienen, die eine weitere Gefahr für den gesamtgesellschaftlichen Frieden darstellen.

Wir fragen deshalb, wie hoch ist der Einfluss des Geldes auf die Rahmenbedingungen unseres Lebens? Wie viel Geld ist uns die Natur, der Frieden, der gesellschaftliche Zusammenhalt und die Zukunft wert? Wie definieren wir Wohlstand? Sind wir gewillt, Luxusgewohnheiten und -artikel zu benennen und bereit darauf zu verzichten? Ist das die Lösung der Probleme?

### 1. Inhalt und Form des Projekts

Die formulierte Aufgabe des Projekts wollen wir über eine vielfältige künstlerische Annäherung erreichen.

Dazu wird im Rahmen der Chorarbeit ein offener Chor ein Repertoire erarbeiten, das Lieder gegenüberstellt, die einerseits den Menschen im Zusammenhang mit der Nutzung des Geldes beinhalten und andererseits die Sehnsucht des Menschen nach einem sinnhaften erfüllten Leben beschreiben. Als Beispiel seien hier zwei Titel der Beatles genannt »Money... that's what I want und Can't by me love«.

Die Theatergruppe der LAK entwickelt parallel dazu ein Konzept aus kleinen satirischen Szenen, Gedichten und kurzen Vorträgen, die ebenfalls die Beziehung des Menschen zum Geld und die daraus entstehenden äußeren und inneren Konflikte in Bezug auf das gesamte Leben und Lebensumfeld zum Inhalt haben.

Die Ergebnisse dieser beiden Gruppen werden zu einem Gesamtkonzept zusammengefügt und im Rahmen von mehreren Präsentationen auf verschiedenen Bühnen der Region einem breiten Publikum zugänglich gemacht.

In den Gruppen der bildenden Künste erarbeiten die Teilnehmer\*innen Bilder und Objekte, sowie Installationen, die ebenfalls das Thema „Mensch, Karriere, Geld, Reichtum, Besitz und Macht“ künstlerisch beschreiben. Die Resultate werden über einen längeren Zeitraum in Ausstellungen präsentiert.

Im Rahmen der Schulkooperation Schule:Kultur werden Kinder der Grundschule ebenfalls in den Sparten bildende Kunst und Musik ein Programm und eine Ausstellung zum Thema erarbeiten und präsentieren. Dazu werden mehrere Kulturtage in der Schule stattfinden, an denen ein Kinderchorprogramm entwickelt wird und in einem wöchentlich stattfindenden offenen Atelier Kunstwerke kleiner Künstler\*innen entstehen.

## »Geld oder Leben« - ein Projekt mit Chor, Theater, Musik und bildender Kunst

Projektantrag der Ländlichen Akademie Krummhörn e.V.  
Christine Becker-Schmidt, Oktober 2023

Weitere Musikgruppen der LAK, wie z.B. die Bläsergruppe LAKmus, die Tonstabgruppe Groothusen oder auch die Folkloregruppe UFO's werden im Rahmen ihrer regelmäßigen Proben Lieder aufgreifen und in ihr Programm integrieren, die ebenfalls die Konflikte des Themas beschreiben. Aus all diesen Komponenten entsteht ein umfangreiches Bild der künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Jahresthema der LAK.

## 2. Zielsetzung und Zielgruppe

Unsere Ziele des Projekts haben wir wie folgt formuliert:

- a. Die Fragestellungen des Projektes wollen wir in verschiedenen künstlerischen Ausdrucksformen mit Menschen aller Altersklassen bearbeiten.
- b. Das Thema des Projektes »Geld oder Leben« soll in vielfältiger künstlerischer Form öffentlich sichtbar werden.
- c. Das Projekt soll einen breiten öffentlichen Diskurs anregen.
- d. Wir wollen mit Theater, Kunst und Musik vielen Menschen der Region Anhaltspunkte und Hilfestellung liefern, die eigene Beziehung zum Geld zu benennen, den Einfluss auf Lebensentscheidungen und die eigene Position zu erkennen sowie Wertevorstellung für den Transformationsprozess zur Gestaltung der Zukunft für sich selbst zu definieren

Zielgruppe des Projekts sind alle Menschen.

## 3. Zeitplan und Schritte

Das Projekt ist geplant in der Zeit vom 01.02.2024– 31.12.2024

Zeit	Projektschritte
Februar 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>- Informieren der möglichen Beteiligten und Durchführung eines gemeinsamen Workshops zur Annäherung an die Thematik</li><li>- Bekanntmachung des Projekts in der regionalen und überregionalen Presse sowie in Netzwerken und Internet</li><li>- Für die Chorgruppe<ul style="list-style-type: none"><li>o Auswahl der Musikstücke</li><li>o Erarbeitung der Playbacks</li></ul></li></ul>

**»Geld oder Leben« - ein Projekt mit Chor, Theater, Musik und bildender Kunst**

Projektantrag der Ländlichen Akademie Krummhörn e.V.  
Christine Becker-Schmidt, Oktober 2023

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zusammenstellen des Chores</li> <li>○ Festlegung der Probentermine</li> <li>○ Start der Proben</li>   <li>- Für die Theatergruppe             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erarbeitung des Inhalts</li> <li>○ Auswahl der Akteure in einzelnen Komponenten</li> <li>○ Erstellung des Probenplans</li> <li>○ Start der Proben</li> </ul> </li>   <li>- Für die Kunstgruppen             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Integration des Themas in die regelmäßige Arbeit</li> <li>○ Planung der Workshops und Arbeitstage</li> <li>○ Start der Werkstatt</li> </ul> </li>   <li>- Für das offene Atelier der Kinder             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erarbeitung von Annäherungskonzepten für das kindliche Verständnis des Themas</li> <li>○ Anleitung erster bildlicher Darstellungen</li> <li>○ Erarbeitung unterschiedlicher künstlerischer Ausdrucksformen</li> <li>○ Start des Ateliers</li> </ul> </li>   <li>- Für die Musikgruppen             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erarbeitung einer Musikauswahl</li> <li>○ Integration der Musikstücke in das regelmäßige Probenkonzept</li> <li>○ Start der Proben</li> </ul> </li> </ul>
März – August 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regelmäßige Proben aller Gruppen</li> <li>- Planung der Aufführungen und Ausstellungen – Ort, Technik, Umsetzung</li> <li>- Fortführung der Öffentlichkeitsarbeit im Management des Projekts</li> <li>- Gestaltung Plakate, Flyer etc.</li> <li>- Finales Management für die Veranstaltungen</li> <li>- Durchführung mehrerer Kulturtage in der Grundschule</li> </ul>
September 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufführen von mindestens fünf Theater und Konzertveranstaltungen</li> <li>- Durchführung der Kunstaussstellung mit künstlerischem Rahmenprogramm</li> </ul>

## »Geld oder Leben« - ein Projekt mit Chor, Theater, Musik und bildender Kunst

Projektantrag der Ländlichen Akademie Krummhörn e.V.

Christine Becker-Schmidt, Oktober 2023

	- Präsentation der Ergebnisse der Kindergruppen in der Grundschule
Okt. - Dez. 2024	- Evaluation und Berichtswesen des Projekts

### 4. Vorgesehene Maßnahmen zur Öffentlichkeitsarbeit

Während der gesamten Projektdauer werden die nachfolgenden Maßnahmen zur Veröffentlichung und Bekanntmachung durchgeführt:

- a. Veröffentlichung auf der LAK-Website
- b. Versenden von Newslettern
- c. Werbende Plakate und Infobroschüren
- d. Regionale und überregionale Pressemitteilungen
- e. Radiobeiträge in regionalen und überregionalen Sendern
- f. Networking
- g. Anschreiben und Einladungen

## »Geld oder Leben« - ein Projekt mit Chor, Theater, Musik und bildender Kunst

Projektantrag der Ländlichen Akademie Krummhörn e.V.

Christine Becker-Schmidt, Oktober 2023

### 5. Finanzierung

Art der Kosten		Betrag
Personalkosten	Projektmanagement	2.500,00 €
	Chorleitung	3.000,00 €
	Musikausarbeitung und Begleitung	2.500,00 €
	Leitung der Kunstgruppen	3.000,00 €
	Leitung der Musikgruppen	1.500,00 €
	Leitung offenes Atelier	1.500,00 €
	Hilfskräfte	800,00 €
<b>Summe</b>		<b>14.800,00 €</b>
Sachkosten	Plakate, Flyer etc.	2.000,00 €
	Catering f. TN bei Veranstaltungen	1.500,00 €
	Fahrtkosten der TN	1.500,00 €
	Kopien und Ausdrucke	500,00 €
	Farben und Leinwände Atelier	1.500,00 €
	<b>Summe</b>	
<b>Gesamtkosten</b>		<b>21.800,00 €</b>
<b>Art der Einnahmen</b>		
Mittel Dritter	Antrag an die Ostfriesische Landschaft	9.300,00 €
Eigenmittel	Einnahmen aus Eintrittsgeldern (5Tage x 150 Gäste x 10 €)	7.500,00 €
<b>Summe</b>		<b>16.800,00 €</b>
<b>Antrag an den Landkreis Aurich</b>		<b>5.000,00 €</b>