

# THEATER LAZARETT

---



---

THEATER LAZARETT E.V.

[info@theaterlazarett.de](mailto:info@theaterlazarett.de)

[www.theaterlazarett.de](http://www.theaterlazarett.de)

# THEATER LAZARETT

AURICH



---

## 03 Theater für alle

Inhalt und Zielsetzung

---

## 09 Inszenierungen

für Schulen und Kindergärten

---

## 12 Synergieeffekte

wir suchen den Austausch

---

## 14 Öffentlichkeitsarbeit

---

## 15 Finanzplan

Aufstellung der Kosten pro Schulveranstaltung

# THEATER FÜR ALLE



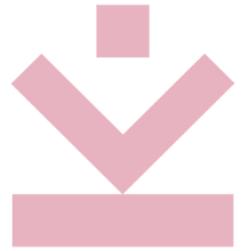
Das Theater Lazarett e.V. (gemeinnützig) bietet seit Nov. 2023 neben öffentlichen Theatervorstellungen auch gezielt Vorstellungen für **Schulen, Kindergärten und Kindertagesstätten** hier im Herzen Ostfrieslands an. Regelmäßig kommen so Schüler:innen der unterschiedlichen Jahrgangsstufen und auch Kindergartengruppen nach Aurich in das Theater, um moderne Inszenierungen von Klassikern wie „Der Schimmelreiter“, „Nils Holgersson“ und „20.000 Meilen unter dem Meer“ oder Eigenkreationen wie „FLUTEN“ und „Der Teetrinker“ zu sehen und mitzuerleben.

Nach der Eröffnung und der Bekanntgabe, dass solche Sondervorstellungen angeboten werden, konnte das Theater Lazarett aus zeitlichen und finanziellen Gründen bei weitem nicht alle Anfragen bedienen.

Hierfür benötigt das Theater Lazarett einen gesunden **finanziellen Rahmen**, um hochwertiges und professionelles Theater für Kinder in der Region Ostfriesland anbieten zu können.



# BEGEGNUNGS RAUM



Die Haltung und Vision des Theaters ist es, Begegnungsorte und -räume **für Menschen** zu schaffen. Wir vom Theater Lazarett glauben daran, dass alles Wesentliche im Leben Begegnungen sind. Diese fehlen unserer Jugend in Aurich mehr und mehr. Durch die Individualisierung, Globalisierung und Digitalisierung unserer Gesellschaft sind junge Menschen immer mehr mit Themen wie Einsamkeit, Depression und Sinnsuche konfrontiert. Um diesen Tendenzen entgegenwirken zu können und so die Entwicklung von Persönlichkeiten und Lebenswegen bestmöglich zu begleiten, braucht es Raum in der Stadt und im Kreis, in dem Menschen anderen Menschen und sich selber begegnen.

Das Team des Lazaretts merkt bei sich selber diese Bedürfnisse nach **sicheren und „sinn-vollen“ Orten** und hat dieses Theater deshalb bewusst in den letzten vier Jahren aufgebaut. Mit jeder Inszenierung wird eine Bilderwelt geschaffen, in der sich (junge) Menschen wiederfinden. Bilder sind so ein gemeinsamer Ort der Begegnung. Hier finden sich Geschichten, Austausch und Charaktere, hier wachsen wir und kommen in den Austausch. **Denn Bilder lassen Interpretationsspielraum zu, erzeugen Mehrdeutigkeit und regen die Fantasie an.**

04



Das 21. Jahrhundert ist das Zeitalter der Bilder und des Schönen (s. Social Media, digitale Medien, KI uvm.). Junge Menschen kommunizieren in und durch Bilder (Social Media, Memes...) und haben eine neue Art von Sprache gelernt: „In Bildern drücke ich mich aus, finde ich mich wieder, kommuniziere ich.“ Das Theater Lazarett als ein „Theater der Bilder“ ist darauf die zeitgenössische Antwort in der Stadt Aurich. Jedes Bild, das ein Stück aufmacht, lädt in eine Art Gegenwelt ein, in die ich eintauchen und mich und meine Themen und auch Lösungsvorschläge finden kann. Das Theater ist sowohl von der Haltung als auch vom Gebäude so angelegt, dass Begegnungen und Dialog befördert werden. **Ein Theater der Bilder ist immer inklusiv:** Sowohl von der Art der Vorstellung als auch vom Inhalt. Jeder findet in einem Bild / einer Inszenierung einen anderen Augenblick spannend, ansprechend oder emotional.

05

**Bilder bleiben tief im Herzen hängen.**





Kinder und Jugendliche (so die OnlineStudie der AGF und ARD und ZDF) sind im Schnitt über 4 Stunden täglich in digitalen Medien (alleine) unterwegs. Sie brauchen diese Bildwelt und das Theater ist die analoge Entsprechung dazu. Das Team des Lazarett's bietet deswegen gezielt Schulvorstellungen an, um der Wahrnehmung der Schüler:innen zu entsprechen, ein Stückweit ihr Leben zu begleiten und zu prägen.

Bilder machen Diskurs, Politik und Nachrichten. Das Theater ist ein Gestaltungsraum und ein Ort für Transformation. Indem „vorne auf der Bühne etwas entsteht,“ passiert ebenso etwas in Menschen, die im Publikum sitzen. Auch in ihnen entsteht etwas. Sei es ein Bild, ein Wort, ein Gefühl oder das Finden einer Idee oder Antwort.

**Ein Theater der Bilder  
(und nicht ein „Theater der Thesen“)  
überwindet semantische  
Leerstellen**

**06**



# OSTFRIESLAND IN EINEM THEATER



All die Aufgaben, die ein Theater der Bilder mit sich bringt, müssen begleitet werden. Um dies zu ermöglichen, hat das Theater Lazarett u.a. eine Vollzeitstelle geschaffen, die Menschen begleitet, neue Formen der Vergemeinschaftung sucht und mit einem coachingähnlichen Mindset für Dialog und Austausch vor Ort da ist.

Ein Theater der Bilder (und nicht ein „Theater der Thesen“) überwindet semantische Leerstellen („da, wo die Worte fehlen“) und Spaltungen innerhalb der Gesellschaft, wie es kaum ein anderer Ort schafft: **Es kommt zu Begegnungen, die es nirgendwo anders geben würde.**

Hier begegnen sich Ränder unserer Gesellschaft. Wir benötigen heute die Offenheit der Bilder, wenn Menschen wieder in Berührung kommen sollen mit gesellschaftlichen Themen und einem neuen Gegenüber - getreu dem Motto: „Raus aus den Echokammern und mitten hinein in die Offenheit der Bilder.“

**Mit dem Theater und den Schulvorstellungen werden neue Formen der Vergemeinschaftung und Sinnsuche erprobt und für andere zugänglich gemacht.**

07



Damit sich auch jede Person aus jeder Schulklasse dieses Erlebnis und die Bilderwelt leisten kann, ist eine Vorstellung auf **300€ pauschal** gedeckelt. Das Theater hat aber im Schnitt um die **1000€ Kosten pro Aufführung** (s. Finanzplan) und deshalb wenden wir uns an Sie, um gemeinsam diesen Ort nachhaltig allen Kindern des Kreises Aurich zugänglich zu machen. Wir möchten mit diesem Antrag Kultur und Teilhabe gezielt fördern lassen und Menschen so entscheidende Momente in ihrem noch jungen Leben ermöglichen.



# 08 FINANZEN FÜR SCHUL VORSTELL UNGEN

Um diese Ziele zu erreichen, haben wir Stand Juli 2024 fünf fertige Inszenierungen, die einen Mix bilden aus Klassikern und Eigenkreationen.

# INSZENIERUNGEN FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN



## Der Schimmelreiter

Kommunikation, Aberglaube und Vernunft sind die Themen dieses Abends. Die polarisierenden Dynamiken, die Hauke Haien und seine Umgebung beschäftigen, lassen sich in heutigen Debatten um den Klimawandel wiederfinden. Im Schimmelreiter bricht der Deich sinnbildlich an der Schnittstelle zwischen dem alten und dem neuen Denken. Doch vielleicht ist es uns heute möglich Bruchstellen zu verbinden.



## 20.000 Meilen unter dem Meer

Eine Abenteuergeschichte, welche sich mit den Idealen von Eroberung und Fortschritt kritisch auseinandersetzt. Eine Inszenierung, die uns, im Strudel der Ereignisse, Ideen zum Luft holen an die Hand geben möchte.

09

**In Kooperation mit dem Theater Laboratorium Oldenburg**



## Nils Holgersson

Der erwachsene Nils sitzt in seiner Stube und ist in seinem Alltag gefangen. Wenn jemand erwachsen ist, hat er keine Zeit mehr, mit Gänsen zu fliegen. Die Wäsche muss gemacht werden, die Blumen gegossen und das Abendessen vorbereitet. Doch auf einmal hört er Gänsegeschnatter und erinnert sich. Er erinnert sich an seine Freunde aus der Kindheit. Die gemeinsame Zeit, in der sie losgezogen sind nach Lappland und bei Schafen übernachtet oder versunkene Städte entdeckt haben.



## FLUTEN

Das Projekt „FLUTEN“ ist ein intermediales Theaterprojekt, das Besuchenden ab 3 Jahren das UNESCO Weltnaturerbe Wattenmeer näherbringt. Dafür transferieren wir eine Wattwanderung ins Innere des kleinen Theater Lazarets in Aurich.

**In Kooperation mit der  
Nationalparkverwaltung  
Wattenmeer**

10

---

## Der Teetrinker

Zwei Personen begleiten Sie durch eine Welt im Wandel und erzählen dabei von ihrer Leidenschaft, der Kunst. Ausgangspunkt der Inszenierung war das Gemälde »Norddeutsche Landschaft« von Heiner Altmeyen: Ein Horizont mit moderner Stadt in weiter Ferne. Was sehen wir in diesem Bild und was erzählt das, was wir darin sehen, über uns selbst? Sie erleben einen Abend voller kleiner Geschichten und großer Bilder, überbordender Fantasie und feinem Teeduft, gespickt mit einem Sahnewölkchen.

## In Kooperation mit der Kunsthalle Emden



## Tisch & Fisch

Eine Inszenierung für die Aller kleinsten, in der sich zwei Freunde zu einem gemeinsamen Essen verabredet haben. Ein fröhliches Theatererlebnis, in dem höchst unterschiedliche Tischmanieren aufeinandertreffen.

**Premiere Okt. 24**





12

# SYNERGIE EFFEKTE

Während der Covid-19 Pandemie wurde deutlich, dass (junge) Menschen diese Orte von Kultur und Miteinander brauchen. Dort, wo sie gestrichen wurden, sind Menschen in Subkulturen gerutscht, haben Echokammern gebildet und den Dialog verlernt. Es ist für die Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen (Ich-/ Sach-/ -Sozialkompetenz) von Bedeutung, dass sie in Zeiten des gesellschaftlichen Driftens alleine und im Verbund der Gruppe solche Erfahrungen machen dürfen und können. Um sich mit Themen der Moderne in ihrer Komplexität auseinanderzusetzen braucht es die **„Einfachheit“ und zugleich die Tiefe von Bildern**, die diese Themen nachhaltig bewegen und so jungen Menschen Sprache und Bild für ihr eigenes Erleben ermöglichen.

**Synergieeffekte entstehen innerhalb der Besuchergruppen**, und auch, wenn diese jungen Menschen mit Schüler:innen anderer Schulen in Kontakt kommen und sich ihr Miteinander dadurch entscheidend verändert.

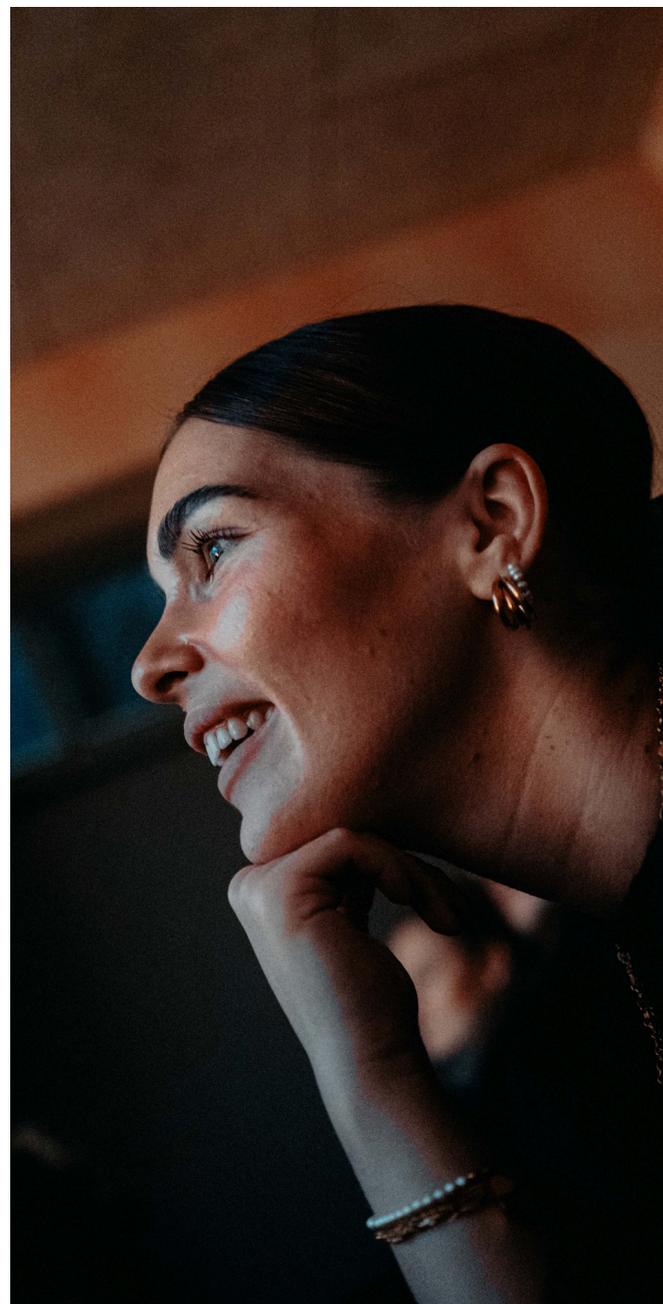
Kooperationen zu anderen Werken wie dem Leinerstift uvm. sind bereits vorhanden und erzeugen Synergien, indem z.B. die Genannten für das Theater und dessen Stücke Teile der Requisiten bauen. Zudem werden Projektwochen bei uns im Theater gestaltet oder wir werden Teil des regelmäßigen Schulplans.

**Außerdem sind erste feste Kooperationen mit Schulen entstanden.** Mit Ihnen stehen wir im engen Austausch bezüglich neuer Inszenierungen und wann welche Inszenierung im Schuljahr gespielt werden sollte.

**Auch die hohe Anzahl an Kooperationspartnern, bei der Entstehung unserer Inszenierungen, sorgt für einen weiten Austausch.**



**Begegnung ist das Leben unserer Demokratie**



13

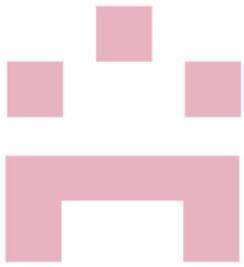
# ÖFFENTLICH KEITSARBEIT



14

Gemeinsam mit Grafik- und Webdesignern und Social Media Experten werden digitale Strategien & Kampagnen erarbeitet, wie Schüler:innen auch nach der Vorstellung mit dem Theater, den Themen und Inszenierungen im Alltag in Kontakt bleiben können und so die Inhalte in ihrer natürlichen Lebenswelt erleben können. Das umfasst v.a. Social Media, Newsletterformate, Whatsappgruppen und Printmedien.

# FIN AN ZPL AN



Übersicht über die **Kosten**, die für eine **Schulveranstaltung** entstehen.

Alle Kosten werden anteilig gerechnet bei durchschnittlich zehn Veranstaltungen im Monat.

Miete	110 €
Miete Lagerraum	30 €
Versicherung	20 €
Strom	20 €
Internet / Telefon	5 €
Transport	40 €
Ticketsystem	20 €
Rücklage neue Produktionen	50 €
Öffentlichkeitsarbeit	35 €
Person für Verwaltung	400 €
Person für Technik	75 €
Person für Saaldienst	75 €
Honorar für Künstler*in	250 €
Künstlersozialabgabe	12 €
GEMA	50 €
Verschleißmaterial	15 €
Reinigung	30 €

**Wir haben somit Kosten von über 1000 € pro Veranstaltung.**

Wenn die Schule max. **300€** zahlen kann, entsteht eine Deckungslücke von min. 700€. Weil uns als Theater Lazarett diese Arbeit essentiell wichtig ist, übernehmen wir gerne einen Anteil von **200€**, sodass eine Deckungslücke von ca. **500€** pro Veranstaltung übrig bleibt. Mit diesem Anteil wenden wir uns an Sie.

# THEATER LAZARETT

---

Aktuell haben wir eine durchschnittliche Anfrage von vier Schul- und Kindergartenveranstaltungen pro Monat. Wir müssen aktuell daher eine Lösung finden, um etwa **2.000 € im Monat** zu kompensieren.

16 / 16

